



厚职公考官方微信公众号

扫码关注

真题试卷 预测押题 批改模考 经验分享  
报名时间 报考指导 招聘信息 政策答疑

### 2015 年下半年中小学教师资格考试 综合素质试题 (小学)

注意事项:

1. 考试时间为 120 分钟, 满分为 150 分。
2. 请按照规定在答题卡上填涂、作答。在试卷上作答无效, 不予评分。

#### 一、单项选择题 (本大题共 29 小题, 每小题 2 分, 共 58 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的, 请用 2B 铅笔吧答题卡上对应题目的答案字母按要求涂黑。错选、多选或未选均无分。

1. 在教学活动中, 教师既要重视学生的知识学习, 又要注重学生的品德养成与能力发展, 这说明教育具有 ( )。

- A. 全面性
- B. 阶段性
- C. 独立性
- D. 片面性

2. 下列说法中正确的是 ( )。

- A. 只有成绩优良的学生才是好学生
- B. 学生在教学中处于从属的地位
- C. 成绩差的学生也有可能获得成功
- D. 头脑笨的学生怎么教都教不好

3. 万老师教学很认真, 经常辛辛苦苦从上课讲到下课, 嗓门特别大, 被同事戏称为“全天候广播员”, 可教学效果一直不好, 万老师需要反思的是 ( )。

- A. 教学态度
- B. 教学方式





- 就大发雷霆, 闵老师应该 ( )。
- A. 严格待生, 专注教学                      B. 保持个性, 坚持自我  
C. 注重反省, 调试自我                      D. 迎合同事, 搞好关系
14. 每年王老师都给自己制定读书计划, 并严格执行。这体现了王老师注重 ( )。
- A. 团结协作                                      B. 教学创新  
C. 循循善诱                                      D. 终身学习
15. 小红怀疑同桌小刚偷了她新买的文具盒, 并报告了老师, 老师让班干部搜查小刚的书包和抽屉。小刚再三辩白, 拒绝被搜。该老师的做法 ( )。
- A. 错误, 应该充分尊重信任小刚  
B. 错误, 应该搜查所有学生的书包  
C. 错误, 应不当着学生的面搜查  
D. 错误, 应该通知学生家长再搜查
16. 李老师一个学期对父亲是副乡长的小杜家访 8 次, 却从未对需要帮助的留守儿童小龙家访过。李老师的做法 ( )。
- A. 符合主动联系家长的要求                      B. 有违平等待生的要求  
C. 符合因材施教的教育要求                      D. 有违严慈相济的要求
17. 图 2 是 1985 年德国物理学家伦琴拍下的一张照片, 与之相关的科技史事件是: ( )。
- A. 铀的发现                                      B. 中子的发现  
C. X 射线的发现                                      D. 镭的发现
18. 下列关于消防常识的表述, 不正确的是 ( )。
- A. 煤气泄露充满室内时, 应首先打开门窗通风  
B. 当汽车因燃油泄露着火时, 应立即用水浇灭  
C. 电器因短路着火时, 可用干粉灭火器扑灭  
D. 当森林发生火灾时, 可用覆土方式扑救
19. 文成公主入藏和亲嫁与松赞干布, 这一历史事件发生的朝代是 ( )。
- A. 汉朝    B. 晋朝  
C. 唐朝    D. 宋朝
20. 下列作品, 不属于高尔基“自传体三部曲”的是 ( )。
- A. 《童年》    B. 《在人间》  
C. 《母亲》    D. 《我的大学》
21. 下面这首古代诗歌的作者是 ( )。
- 松下问童子, 言师采药去。  
只在此山中, 云深不知处。
- A. 白居易    B. 贾岛  
C. 欧阳修    D. 袁枚
22. 《三字经》中“融四岁, 能让梨”的“融”指的是 ( )。
- A. 孔融    B. 马融  
C. 苻融    D. 祝融
23. 下列任务中, 相传曾整理《诗》《书》等古代典籍, 并删修《春秋》的是 ( )。
- A. 孔子    B. 老子  
C. 孟子    D. 荀子
24. 下列乐器中, 不属于中国传统乐器的是 ( )。
- A. 横笛    B. 风笛  
C. 箫    D. 埙



25. “梁山伯与祝英台”是我国著名的民间传说, 多种地方剧种都表现过相关的题材, 何占豪、陈钢的小提琴协奏曲《梁祝》的创作, 所依据的地方剧种是 ( )。

- A. 粤剧
- B. 豫剧
- C. 川剧
- D. 越剧

26. 在 Word 中, 下列操作中不能实现的是 ( )。

- A. 在页眉中插入日期
- B. 建立奇偶页内容不同的页眉
- C. 在页眉中插入分页符
- D. 在页眉中插入剪贴画

27. 在 PowerPoint 中, 新建一个演示文稿时第一张的幻灯片的默认版式是 ( )。

- A. 项目清单
- B. 两栏文本
- C. 标题幻灯片
- D. 空白

28. 下列选项中, 与“植物不可能都是多年生的”意思相同的是 ( )。

- A. 植物可能都不是多年生的
- B. 有的植物有可能是多年生的
- C. 有的植物必然是多年生的
- D. 有的植物必然不是多年生的

29. 甲、乙、丙是北京、上海、重庆人, 分别学习金融、法律、外语。已知: ①乙是重庆人; ②学外语的是北京人; ③学金融的不是上海人; ④甲不学金融, 丙不学外语。下列推断完全正确的是 ( )。

- A. 甲是上海人, 学法律
- B. 甲是北京人, 学外语
- C. 丙是北京人, 学外语
- D. 丙是上海人, 学金融

## 二、材料分析题 (本大题共 3 小题, 每小题 14 分, 共 42 分) 阅读材料, 并回答问题。

30、材料:

王老师教六年级语文兼班主任, 他每天都给学生布置大量作业, 其实要批改堆积如山的作业也是一种折磨。他想, 学生完成这些作业肯定不轻松。

一天下午放学后, 王老师突然想, 让学生自己给自己设计一次作业会怎么样呢?就叫“自设作业”吧。当他把这一想法告诉学生时, 学生很惊讶, 作业还有自己设计的吗?同学们感到既新鲜又激动。

第二天, 王老师带着期盼和不安的心情打开了那一份份作业, 着实吃了一惊!有“老师, 我考考您”, 有“小发明介绍”, 有“诉说我的烦恼”, 有“我喜欢的名人名言”, 有主题班会设计方案, 有显示个性的硬笔书法, 有的干脆是一幅自画像……看着这些丰富多彩的作业, 王老师激动不已! 这些作业是同学们怀着极大的热情设计的, 那里有学生的坦诚和率真, 有学生的希望、喜悦、烦恼的困惑, 还有他们对美的理解和对是非的判断, 这其中闪烁着创造和智慧的火花, 是师生之间与心的交流。

当天下午放学后王老师把作业本发下去时, 同学们一改以往看也不看便塞进书包的习惯, 而是迫不及待地翻开作业本, 品位着老师批改的一字一句。借此时机, 王老师指导学生把“自设作业”和语文学习结合起来。

以后的日子, “自设作业”竟在许多学生的作业中生了根。王老师发现, 学生学习语文的兴趣更浓了。

问题:

请从学生观的角度, 谈谈你从材料中获得的启示。(14 分)

31、材料:

小威和小蕊是蒋老师班级的一对孪生兄妹, 可是, 他们兄妹二人的关系却并不那么融洽, 在一篇题为《我的烦恼》的作文中, 妹妹小蕊这样写道: “我最大的烦恼, 便是一直和哥哥在同一个班。在家里的情形已经让我难以忍受了, 没想到在学校还是这样!”

看到这段话, 蒋老师很是疑惑, 找小蕊谈心后, 才明白事情的来龙去脉。因为家里有两个孩子, 父母便对他们时时进行比较, 引导两人凡事必竞争。每次考试后, 成绩好的可以得



到表扬和奖励, 而落后者却一无所有。小蕊一直很努力, 成绩也不错, 但大多数时候总落后一点儿。看着哥哥时常获得奖励, 而自己却只能生活在哥哥的光环之下, 嫉妒开始滋长, 并对哥哥产生了一肚子怨气。她固执地认为, 如果不是哥哥的存在, 所有的好事都是她一人的, 哥哥简直太可恶了!

因为嫉妒, 无论在家里还是学校, 小蕊都变着法子与小威作对, 经常搞一些恶作剧, 比如把小威写完的作业撕掉, 偷偷把他的课本、文具藏起来, 在同学中说小威的坏话等等。久而久之, 两人的关系越来越紧张。看到这对孪生兄妹整天像仇人一样, 他们的父母也感到非常苦恼。

蒋老师该怎么做呢?

问题:

请根据教师职业道德的要求, 为蒋老师出谋划策。(14分)

32、材料:

在艺术创作中, 往往有一个重复和变化的问题: 只有重复而无变化, 作品就必然单调枯燥; 只有变化而无重复, 就容易陷于散漫零乱。

重复与变化的统一, 在建筑物形象的艺术效果上起着极其重要的作用。古今中外的无数建筑, 除去极少数例外, 几乎都以重复运用各种构件或其他构成部分作为取得艺术效果的重要手段之一。

历史中最杰出的一个例子是北京明清故宫。从天安门到端门、午门是一间间重复着的“千篇一律”的朝房。再进去, 太和门和太和殿、中和殿、保和殿成为一组“前三殿”与乾清门和乾清宫、交泰殿、坤宁宫成为一组的“后三殿”的大同小异的重复, 就更像乐曲中的主题和“变奏”; 每一座的本身也是许多构件和构成部分(成句、乐段)的重复; 而东西两侧的廊、庑、楼、门, 又是比较低微的, 以重复为主但亦有相当变化的“伴奏”。然而整个故宫, 它的每一个组群, 每一个殿、阁、廊、门却全部都是按照明清两朝工部的“工程做法”的统一规格、统一形式建造的, 连彩画、雕饰也尽如此, 都是无尽的重复。我们完全可以说它们“千篇一律”。但是, 谁能不感到, 从天安门一步步走进去, 就如同置身于一幅大“手卷”里漫步; 在时间持续的同时, 空间也连续着“流动”。那些殿堂、楼门、廊庑虽然制作方法千篇一律, 然而每走几步, 前瞻后顾、左睇右盼, 那整个景色、轮廓、光影, 却都在不断地改变着; 一个接着一个新的画面出现在周围, 千变万化。空间与时间, 重复与变化的辩证统一在北京故宫中达到了最高的成就。

翻开一部世界建筑史, 凡是较优秀的个体建筑或者组群, 一条街道或者一个广场, 往往都以建筑物形象重复与变化的统一而取胜。说是千篇一律, 却又千变万化。每一条街都是一轴“手卷”、一首“乐曲”。千篇一律和千变万化的统一在城市面貌上起着重要作用。

(摘编自梁思成《千篇一律与千变万化》)

问题:

(1) 请简要概括重复与变化的辩证统一关系。(4分)

(2) 简要分析北京故宫的建筑在“千篇一律”与“千变万化”结合中取得的艺术效果。(10分)

### 三、写作题(50分)

33. 阅读下面材料, 根据要求作文。

人和动物最明显的区别之一, 就是人类看书识字, 而动物不会看书识字, 如果一个人不看书, 无疑就接近动物了, 也就会失去人的优势。

要求:

请用规范的现代汉语写作。自定立意, 自拟题目, 自选文体。不少于800字。

### 【参考答案与解析】





### 一、单项选择题

1. 【答案】A。解析: 题干中教师既要教书又要育人, 说明教育的全面性。
2. 【答案】C。解析: 作为教师, 不能把分数作为评价学生的唯一标准, 所以A选项错误。学生在教学中处于主体地位, 因此B选项错误。教师要充分相信每一位学生的潜力, 所以C选项正确, D选项错误。
3. 【答案】B。解析: 万老师一直认真辛苦地进行教学, 说明他的教学态度没有问题, 教学效果一直不好, 说明他的教学方式有问题。因此万老师需要反思的是教学方式。
4. 【答案】A。解析: 小虎总爱抢答, 但常常出错, 说明学生是冲动型认知风格, 教师应引导学生多多思考。
5. 【答案】A。解析: 《国家中长期教育改革与发展规划纲要(2010-2020年)》规定, 加快薄弱学校改造, 着力提高师资水平。实行县(区)域内教师和校长交流制度。
6. 【答案】B。解析: 《中华人民共和国教育法》第四十二条规定, 教育者对学校给予的处分不服, 可以向有关部门提出申诉。被申诉人应该是学校。
7. 【答案】D。解析: 隐私权一般是指自然人享有的对自己的个人秘密和个人私生活进行支配并排除他人干涉的权利。材料中, 张榜公布学生的成绩侵犯了学生的隐私权。
8. 【答案】C。解析: 《中华人民共和国义务教育法》第二十二条规定, 县级以上人民政府及其教育行政部门应当促进学校均衡发展, 缩小学校之间办学条件的差距, 不得将学校分为重点学校和非重点学校。
9. 【答案】C。解析: 教师没有权力对学生进行罚款, 只有行政机关或其他行政主体才可以依法进行罚款。
10. 【答案】D。解析: 《中华人民共和国未成年人保护法》第三十七条规定, 禁止向未成年人出售烟酒, 经营者应当在显著位置设置不向未成年人出售烟酒的标志; 对难以判明是否已成年的, 应当要求其出示身份证件。题干中张某的行为不合法, 他不能向小学生出售烟酒。
11. 【答案】D。解析: 《中华人民共和国预防未成年人犯罪法》第十六条规定, 中小学生旷课的, 学校应当及时与其父母或者其他监护人取得联系。题干中, 学生旷课, 学校未与家长取得联系, 这种做法是不合法的。
12. 【答案】B。解析: 因学校、学生或者其他相关当事人的过错造成的学生伤害事故, 相关当事人应当根据其行为过错程度的比例及其与损害后果之间的因果关系承担相应的责任。当事人的行为是损害后果发生的主要原因, 应当承担主要责任; 当事人的行为是损害后果发生的非主要原因, 承担相应的责任。在学生自行上学、放学、返校、离校途中发生的学生人身损害。学校行为并无不当的, 不承担事故责任。
13. 【答案】C。解析: 教师的工作性质使得其情绪波动会直接影响学生, 教师在任何时候都应以积极稳定的情绪状态投入教育活动中, 积极调适不良情绪。
14. 【答案】D。解析: 终身学习要求教师崇尚科学精神, 树立终身学习理念, 拓宽知识视野, 更新知识结构。
15. 【答案】A。解析: 学生享有人身自由权, 学校和教师不得以任何理由随意对学生进行搜查。
16. 【答案】B。解析: 素质教育理念要求教师的教育要面向全体学生, 平等对待一切学生。李老师只对副乡长的孩子尤为关心, 忽视其他孩子, 有违平等待生的要求。
17. 【答案】解析: 伦琴发现了X射线, 为开创医疗影像技术铺平了道路。图片所显示的是用X射线显示的手部骨骼和戒指。
18. 【答案】B。解析: 因为汽车燃料的密度比水小, 它会浮在水面跟氧气继续燃烧。应该用干粉灭火器喷洒或者沙土掩埋等能有效隔绝氧气的灭火方式。



19. 【答案】C。解析: 唐朝文成公主离开繁华的都城长安, 西行约3000公里, 历经千难万险, 来到雪域高原, 与吐蕃王松赞干布和亲, 开创了唐蕃交好的新时代。

20. 【答案】C。解析: 高尔基“自传三部曲”分别是《童年》《在人间》《我的大学》。

21. 【答案】B。解析: 这首诗歌题为《寻隐者不遇》, 作者是贾岛。

22. 【答案】A。解析: 《三字经》的这段话, 取自孔融让梨的典故。

23. 【答案】A。解析: 孔子首开私人讲学之风, 经他整理或编写的“六经”《诗》《书》《礼》《乐》《易》《春秋》是我国现存最早的著作; 孔子把鲁国史官所记《春秋》加以删修, 成为我国第一部编年体历史著作。

24. 【答案】B。解析: 风笛是流行于欧洲各国的一种民间乐器, 不属于中国传统乐器。

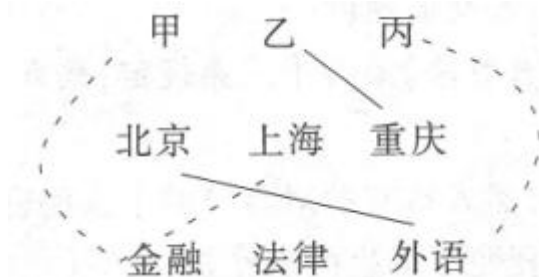
25. 【答案】D。解析: 小提琴协奏曲《梁祝》是陈钢与何占豪就读于上海音乐学院时以越剧曲调为素材的作品。

26. 【答案】C。解析: “页眉和页脚”命令, 在页眉编辑状态下, 在相应位置输入内容即可。通过页眉和页脚工具栏, 可以插入日期、页码、剪切画等, 但在页眉中不能直接插入分页符。

27. 【答案】C。解析: 在PowerPoint中新建一个演示文稿时第一张默认的是标题幻灯片。

28. 【答案】D。解析: 不可能都是=必然不都是=必然有些不是。根据“有些不是”不能推出“有些是”, 排除C项。故答案选D。

29. 【答案】B。解析: 题干中有三种元素, 可考虑画图表示, 如:



实线代表对应, 虚线代表不对应。由图可知, 丙不是北京人, 因为乙也不是北京人, 得出甲是北京人, 学外语, B项正确。进而可知, 乙是重庆人, 学金融, 丙是上海人, 学法律。故答案选B。

## 二、材料分析题

### 30. 【参考答案】

王老师的做法是合理的, 充分践行了“以人为本”的学生观, 值得每一位教师学习。

首先, 王老师的行为体现了学生是发展的人, 具有巨大的发展潜能。材料中, 王老师坚信每个学生都是可以积极成长的, 看到了学生未来的发展潜力, 为帮助学生更好的发展, 王老师让学生“自设作业”, 对学生充满了信心, 体现了教师相信学生的发展潜能。

其次, 王老师的行为体现了学生是独特的人, 是完整的人。材料中, 王老师大胆放手, 让学生自己设计作业, 充分展现学生自己的创造和智慧。通过“自设作业”给予学生全面展现个性的机会。每个学生都有自身的独特性, 他们通过“自设作业”体现出来, 王老师能正视学生的个别差异, 根据学生不同类型的作业都能认真地批改, 因材施教。

最后, 王老师的行为体现了学生是具有独立意义的人, 是学习的主体。材料中, 王老师能够根据素质教育的理念, 尊重学生在学习活动中是认识的主体、实践的主体和发展的主体, 是学习的主人。明确教育的根本目的在于促进学生主体性的发展。通过让学生“自设作业”, 并指导学生把“自设作业”与语文学习结合起来, 激发了学生对于语文学习的兴趣, 充分促进了学生主体性的发展。

综上所述, 作为教师要持有“以人为本”的学生观, 做到“一切为了每一位学生的发



展”, 尊重学生的主体地位, 促进学生全面、个性化的发展。

### 31. 【参考答案】

蒋老师要根据教师职业道德的要求, 及时介入帮助调节兄妹俩人的矛盾, 修复他们之间的亲密关系, 恢复家庭的和睦。蒋老师应从以下几个方面入手:

首先, 教师职业道德规范要求教师做到爱岗敬业, 对工作高度负责。蒋老师不能对此事漠不关心, 应该关心爱护这两位有矛盾的兄妹, 及时介入调解, 促进二人之间的沟通, 消除误解, 改善他们之间的紧张关系。

其次, 教师职业道德规范要求教师做到为人师表, 教师要尊重家长。兄妹之间有如此严重的矛盾, 并不仅仅是由二人造成的, 父母不合理的教育方式才是主要原因。因此, 蒋老师要在尊重家长的基础上通过家访等方式与他们的父母平等沟通, 对他们教育子女的方式进行帮助、指导, 修正不合理的教育方式。

再次, 教师职业道德规范要求教师做到教书育人, 要循循善诱, 诲人不倦, 因材施教。培养学生良好品行, 不以分数作为评价学生的唯一标准。小蕊的嫉妒心理已经严重地影响了她和哥哥的兄妹关系, 因此蒋老师要循循善诱, 引导她改变自己对哥哥的不合理认知, 培养小蕊乐观、豁达、正确看待事物的合理认知, 消除对哥哥的敌意。在此基础上, 促进兄妹之间的沟通交流、消除不快、恢复亲密关系。

最后, 教师职业道德规范要求教师做到终身学习, 潜心钻研业务, 勇于探索创新。在教育教学过程中会遇到许多未曾接触过的新问题。因此, 蒋老师在发挥自己教育机智的同时, 也要不断学习不同领域的知识, 丰富完善自己的知识系统, 不断提高自己各方面的综合能力, 才能更好地解决这些陌生的问题。

总之, 作为教师要关心爱护每一位学生, 循循善诱、诲人不倦, 更好地与学生父母沟通交流, 形成教育合力, 促进学生全面健康的发展。

### 32. 【参考答案】

(1) 重复是重复运用各种构件或其他构成部分, 变化是不同的东西依次出现, 只有重复而无变化, 作品就必然单调枯燥; 只有变化而无重复, 就容易陷于散漫凌乱。重复与变化是相互对立的。(2分)

但是重复与变化也是相互统一的, 在建筑中, 千篇一律的殿堂、楼门、廊庑的制作方法 and 宫殿格局, 从不同的角度看过去, 一个接着一个新的画面出现在周围, 景色也是千变万化的。一个好的建筑作品是重复与变化的辩证统一。(2分)

(2) 故宫从天安门到端门、武门是一间间重复的朝房, 太和门和太和殿、中和殿、保和殿成为一组的“前三殿”与乾清门和乾清宫、交泰殿、坤宁宫成为一组的“后三殿”的大同小异的重复, 每一座的本身是许多构件和构成部分(成句、乐段)的重复, 东西两侧的廊、庑、楼、门, 又是比较低微的, 以重复为主。故宫, 它的每一个组群, 每一个殿、阁、廊、门却全部都是按照明清两朝工部的“工程做法”的统一规格、统一形式建造的, 连彩画、雕饰也尽如此, 都是无尽的重复。(4分。或总结写出故宫的建筑之不断重复的也给分) 重复的宫殿格局使整个宫殿看上去如一首乐曲, 整齐而宏达, 但是从千篇一律的宫殿中走过, 在时间和空间的重复中, 人们以一定的审美心境去欣赏的时候, 会发现故宫的整个景色, 轮廓、光影, 却都在不断地改变着。(4分。或总结写出故宫的景色从不同的角度看过去也是不断变化的也给分)

故宫融合千篇一律和千变万化, 将两者有机地统一起来, 使故宫如艺术、如音乐一样, 造就了故宫宏达而细腻的统一整体, 也使故宫成为建筑史上将变化与重复的关系融合在一起的优秀典范。(2分)

### 三、写作题

### 33. 【评分标准】





一等(50-38) 紧密围绕教育学背景、教师身份写作, 中心切合“教师要不断学习进步”“教师需终身学习”等题意, 中心突出, 内容充实、情真意切、结构严谨、文体明确、语言优美、引经据典、字体优美; (教育学、心理学、教师职业素养, 结合教育场景、学生心理, 站在教育事业、教育体制改革的维度书写)

二等(37-25) 站在教师立场思考主题, 中心符合教师“开卷有益”“重视培养学生读书识字兴趣”等题意, 中心明确, 内容较充实、感情真实、结构完整、文体突出、语言通顺、字迹清楚; (符合教师的职业素养, 稍微联系理论和现实)

三等(24-12) 站在普通个人角度, 中心基本符合“人应该多读书, 保持人的优势”等题意, 中心基本明确, 内容单薄、感情基本真实、结构基本完整、文体基本符合、语言基本通顺、字迹潦草; (行文相对幼稚, 没有联系教师身份与教育发展, 仅谈人生道理)

四等(11-0) “三观”错误, 中心偏离题意、不明或立意不当、内容空洞、文体不明、矫揉造作、结构混乱、语病多、字迹难辨。(不具备作为教师的基本素质和辨别是非的能力, 基本写作能力欠缺)

### 【参考范文】

## 活到老学到老

### ——谈教师要重视读书

培根在《论读书》中提到“读史使人明智, 读诗使人聪慧”。书是知识的海洋, “能够读书”使人类有别于动物, 保持理性、冷静。然而, 近些年的调查数据却揭露了一个无情的事实: 中国读书率日趋下降, 中国已经面临阅读危机。这不仅是对一个千年文明古国的有力讽刺, 也给当代人尤其是教师, 一个深刻的警醒: 读书, 迫在眉睫, 唯有读书, 才能变得聪颖睿智。

读书能够促进教师的精神生长。人, 最可怕的是灵魂空虚和精神萎缩。由于生存的压力和物质利益的诱惑, 大家都把眼光和精力投向外部世界, 不再关注自己的内心世界。一个对书籍敬而远之的人, 不管他怎样刻意包装, 总是难以潇洒起来的, 唯有经过书卷的浸润, 才有可能超越自我、发展自我。苏霍姆林斯基说过: “无限相信书籍的力量, 是我的教育信仰的真谛之一。”从某种意义上说, 一个教育家的成长历史, 就是他读书的历史。教师作为传承文化的使者, 必须伴随着读书而发展, 进而超越自我。

读书使教师不断增长职业智慧。读书是新课改的需要。新课程的实施, 对教师的素质提出了尖锐而有力的挑战。新课程不再像传统课程那样统一机械、墨守成规、很少变通, 而是具有许多不确定性: 多元智力和多元价值取向决定了教学目标和结果的不确定性; 个别化教学决定了教学对象的不确定性; 综合性的加大决定了教学内容的不确定; 师生共同探讨新知决定了教学过程的不确定性……教学的多样性、变动性决定了教师必须是个娴熟而高超的教育教学设计者、决策者、支配者、智者、专业知识的发展者和创造者, 而所有的这些都有赖于读书。

当然, 读书要讲究方式方法, 要“读活”不“读死”。孔子在《论语》里说: “学而不思则罔, 思而不学则殆”, 引用到读书上, 就是“读而不思则罔, 思而不读则殆。”孟轲在《孟子》中说: “尽信书, 不如无书。”书中讲述了不迷信书本、学思结合的思想。读书是大脑对知识的存储过程, 思考是大脑对知识筛选的过程。如果只重“存储”而忽视“筛选”, 那么你就只能成为“书袋”。因此, 读书的时候要思考, 思考多了才会感触更深更浓, 直至豁然开朗、日益进步。

毛主席常说: “活到老, 学到老。”一名教师, 只有多读书, 才能不断提高认知, 不断成长, 为职业实践指导方向, 增强信心、力量, 进而使自己的教学闪耀着睿智的光彩, 充满着创造的神奇。相信只有多读书的教师才能紧跟时代脚步, 成就更加辉煌的人生。

