



# 2018 年重庆市“三支一扶”招募考试

## 《公共基础知识》真题



扫描二维码, 关注厚职公考官方公众号获取更多真题和资料  
厚职公考网 (www.houzhawang.com) 整理提供



## 一、给定资料

### 资料 1

乡音, 历来都是最亲切的声音, 也是公众对自己“来自何方”的一种寻根。自古以来, 就有许多文人骚客表达了对乡音不一样的情愫, 无论是“少小离家老大回, 乡音无改鬓毛衰”一般的陈述, 还是“逢人渐觉乡音异, 却恨莺声似故山”一般的追叙, 所表达的, 都是对乡音的怀念。不然, 何至于觉得自己的乡音变了, 但莺声却还似故乡那般呢? 而事实上, 乡音本身也是一种文化, 甚至是一个族群共同的文化印记。然而当下, 许多人离开家乡之后, 很少讲方言, 而他们的孩子, 也很少再学习方言。在这样的现实情况下, 方言的生存空间被压缩得很小, 甚至于在许多家庭里面, 方言在慢慢消失。

湖南电视台著名主持人汪涵曾独自出资 465 万元, 在湖南发起了一项方言调查——“響應”计划。“響應”其实就对应“乡音”这两个字。该计划准备用 5 年到 10 年的时间, 对湖南 53 个调查地的方言进行搜集研究, 用声像方式保存方言资料, 进行数据库整理后无偿捐献给湖南省博物馆, 作为永久的人文史料保存起来。

调查数据显示: 全世界现存 6000 多种语言, 但现在这些乡音正在以每两周消失一种的速度减少。这样的现象的确是很可怕的。正如汪涵所言, “普通话让你走得更远, 可以让你走得更方便, 但是方言, 可以让你不忘记你从哪里出发; 普通话让你交流极其顺畅, 而方言让你感受到无限的温暖”。很多地方的戏曲、民歌、民谣等非物质文化遗产的重要载体就是方言, 而一旦方言失传, 这些非物质文化遗产便也存在失传的可能性。地方方言是一种不可再生、不可复现的资源, 一旦失传, 根本无法再造, 因为方言的流传, 就是历史变迁的“活化石”。

### 资料 2

会说普通话、说好普通话是每个中国人最基本的要求。然而, 倘若在普及普通话的过程中淡化了我们的方言, 这何尝不是传统文化的一种缺陷? 作为地域文化的重要组成部分, 方言是最能体现地域特色的非物质文化遗产。作为一种独特的民族文化, 方言传承的是地方发展中的语言特色, 有着极其丰富的特色文化底蕴, 是任何语言所不能代替的。当下, 方言作为优秀传统文化的重要组成部分, 理应得到重视和发展。

泉州、厦门等地为了更好地保护闽南方言, 鼓励学习开设闽南文化特色课程, 成立闽南文化交流社团……通过开设闽南话课程、闽南民俗课程等来引导孩子们莫忘本莫忘根, 引导孩子们会说方言、会用方言, 让方言得到传承、发展, 成为引领孩子成长的重要特色文化。

### 资料 3

要不要教孩子说方言? 相信很多人都会有这样的困惑。矛盾的焦点, 除了说方言会不会影响普通话发音之外, 很重要的一点是方言背后的“身份歧视”会不会代际传承: 别的小朋友都说着“高大上”的普通话, 你家孩子突然冒出一句方言, 会不会一下子就“低粗土”了呢?

千百年来, 汉语方言土生土长在农村。可是中国农村的地方文化早已支离破碎, 方言的文化自信也渐趋于无。到 2020 年, 我国城市和城镇化比例将达到 70%。于是有人调侃, 未来中国的汉语方言大约也就剩下京津、吴越徽和闽粤台等语系了。如此看来, 倒不是不可能。

我们身边, 有一些人因为担心被戴上有色眼镜而不愿意说方言, 更别说保护方言了。部



分流动人口, 为尽快适应流入地的社会文化, 会刻意冷落、遗忘家乡的方言, 转而熟悉, 学习流入地的方言。看似乡音的切换, 实则是渴望身份的转变。

由此可见, 保护方言, 首先要剥离方言背后的“身份歧视”。说方言不等于没素质, 只不过要注重语境和场合。歧视方言主体, 对地方语言文化特色没有包容力, 才是真的没有素质。

再者, 方言流失是社会经济发展到一定阶段的必然趋势。同时, 方言传承也并不像我们所想象的那么不堪一击。在大浪淘沙、去糟粕取精华的过程中, 劳动人民的智慧会赋予它新的生机。

#### 资料 4

对不少方言爱好者来说, 方言存放在数据库里, 并不能让他们满意。他们觉得, 方言必须用起来。现在的方言已不再纯正, 使用者渐少, “推广普通话”要为此负全责。

不可否认, 一些方言确实在向普通话靠拢, 特点也有所淡化。不过, 在山东大学文学院教授钱曾怡看来, 这是很自然的现象。因为方言一直在不断演变, 如方言文白异读有很长的历史, 并不是推广普通话以后才有的现象, 方言的发展, 肯定要受到共同语、其他方言乃至外语的影响, 这对完善方言的交际功能有百利而无一害。

方言(弱势语言)的大量消失, 让很多人忧心忡忡。他们认为, 方言是地区文化最重要的载体; 一种语言的消亡意味着一种文化的消亡, 保护语言的多样性就是保护文化的多样性。保护方言, 真的如此重要吗? 恐怕不一定。一些国外学者指出, 试图保护所有的语言是非理性的。很多方言没有书面语, 实用性太差, 这些语言待在博物馆里正合适。语言只是人类的工具, 如果一种语言没有竞争力, 迟早会消亡。

文化有很多载体, 如饮食、风俗、艺术等, 认为“语言的消亡意味着文化的消亡”, 颠倒了语言和文化的关系。

#### 资料 5

国外保护方言的措施和办法。

法国: 政府拨预算。1992 年, 法国《宪法》规定法语为法国唯一的官方用语, 但法国境内也有着众多的方言。法国政府鼓励保留地区的语言和文化, 每年的政府预算里面有专门的经费用于方言保护和推广。例如, 在法国的学校里开设阿尔萨斯语等方言课程, 电视节目里面也有阿尔萨斯语新闻, 下面标有法文字幕。

美国: 用法律保护。美国主要通过判例形式对少数群体语言权予以保护。1923 年, 美国最高法院就语言教育做出规定: 美国人有明确的权利保存他们的母语, 而且公立学校以及私立学校教师有权利和责任教授孩子们这些语言。1992 年乔治·布什总统签署了《美国土著语言法案》, 这是美国第一部专门关于语言的保护法案。1994 年克林顿政府又推出了《美国土著语言生存与繁衍保护拨款法案》, 开美国专项保护方言的先河。

澳大利亚: 坚持多元化。澳大利亚是典型的多语言国家, 有超过 200 种不同语言和方言, 其中包括 45 种土著语言。多元文化主义政策是澳大利亚政令的理念基础, 也指导着其语言政策的制定和实施。

威尔士: 全方位保护。早在 20 世纪 80 年代, 当地就专门开设了威尔士语频道。2000 年, 威尔士语还成为义务教育内容的一部分。1993 年, 威尔士还曾专门颁布《威尔士语言



法例》, 法令正式规定威尔士语和英语享有同等地位。此外, 某些地方还规定在分配住房及提供政府工作时, 能说威尔士语的人士会被优先考虑。在威尔士, 双语标识牌随处可见。

### 资料 6

改革开放以来, 党和政府高度重视各民族语言文字的科学保护工作, 制定了一系列方针政策, 取得了很大成绩。“大力推广和规范使用国家通用语言文字, 科学保护各民族语言文字”的方针就是党的十七届六中全会通过的《中共中央关于深化文化体制改革推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》提出的。这是我们党在新时期对待我国语言文字的指导思想和科学决策, 是继宪法提出“各民族都有使用和发展自己的语言文字的自由”后语言文字方针政策的新发展。

### 二、问题

结合给定材料, 联系自己的感受和社会实际, 自拟题目, 写一篇文章。

要求: (1) 自选角度, 主题明确, 见解深刻; (2) 参考“给定材料”, 但不拘泥于“给定材料”; (3) 思路清晰, 语言流畅; (4) 字数 1000 字左右。



## 【参考例文】

### 科学保护方言 传承文化瑰宝

方言,即地方语言,是重要的日常交流方式,在文化中扮演重要角色。它代表非物质文化遗产,体现文化多样性,也承载人类的历史记忆。所以,保护方言,就是留住我们声音中的乡愁,就是传承文化、延续血脉。

然而,伴随方言日生存空间被压缩,我们已然不记得自己从哪出发、精神归往何处,文化逐步丧失地域特色。之所以出现这个现象,也许是有些家长担心孩子说方言影响普通话发音;有些人害怕说方言被“身份歧视”,显得“低粗土”……但是方言一旦消失则无法再生,会损害我国文化的多样性、丰富性、延续性。因此,无论是政府还是民间力量都应该科学保护方言。

方言保护离不开政府的顶层设计,从政策法律的制定到财政投入,需要深入、细致、自上而下的进行。我国改革开放以来,我国制定了“科学保护各民族语言文字”的方针政策;习总书记也曾强调,要“搞好双语教育”;有些地区每年从政府预算中拨出专门经费,专款专用用于方言学习;为了营造使用方言的氛围,有些地区能说方言的居民优先享有分配住房和就业机会……这些无一不是说明我国党和政府高度重视各民族语言文字的科学保护工作。

方言的保护离不开民间力量的支持,公众人物、媒体花费精力和资金保护方言的做法在提醒大众不要漠视方言。众所周知,著名电视节目主持人发起了一项名为“響應”(乡音)的方言调查计划,将用数年时间,对某省几十种方言进行搜集研究,用声像方式保存方言资料;安徽合肥出版《合肥土话大全》等做法都有利于保护当地有价值的方言。正是由于这些公众人物、知名媒体切切实实地保护方言,才让我们感受到方言的重要性,才能引发大众对方言实行保护的角度进行深入思考,进而推动方言的发展,使其在民族发展、社会进步,弘扬各民族优秀文化传统等方面发挥重要作用,为构建文化强国注入动力。

方言的保护离不开教学的教育、重视,从方言课堂到趣味活动,提升公众的保护意识。当今,有人认为方言背后暗藏着“身份歧视”,说方言就是没素质,就是“低粗土”。但其实,这个歧视观念的本身就是没有包容性的体现,是低素质的体现。所以,保护方言,首先要使其不再等同于“身份歧视”,而学校教育在这点上起能发挥重要的作用。这两年,厦门理工学院新增“闽南话专业”,这是闽南话第一次成为“专业课”。之所以这样做的原因,不仅是为了促进厦门和台湾的交流,更是发挥教育的作用,让学生从意识中重视方言的学习。方言背后是情感的亲近,是心灵相融的纽带。我们要依靠学校教育的力量,拔除人们心中“方言土俗”的错误观念。

方言是文化的载体,它让我们感受到无限温暖与亲切,体现了人们对多元文化的尊重,让全社会行动起来保护方言,留住我们的乡愁,学会“雅俗共赏”。