附件1：

郑州大学河南音乐学院2024年度公开招聘

舞蹈类专业教师岗位信息表

| 序号 | 岗位类别 | 专业/学科方向 | | 学历学位 | 专业/学科要求 | 招聘  人数 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 专业技术岗 | 艺      术      舞      蹈 | 中国民族民间舞男教师 | 研究生/硕士及以上 | 音乐与舞蹈学、艺术硕士（舞蹈）相关学科专业领域。 | 2 |
| 中国民族民间舞女教师 | 2 |
| 2 | 专业技术岗 | 中国古典舞  男教师 | 研究生/硕士及以上 | 音乐与舞蹈学、艺术硕士（舞蹈）相关学科专业领域。 | 2 |
| 中国古典舞  女教师 | 2 |
| 3 | 专业技术岗 | 芭蕾舞  男教师 | 研究生/硕士及以上 | 音乐与舞蹈学、艺术硕士（舞蹈）相关学科专业领域。 | 2 |
| 芭蕾舞  女教师 | 2 |
| 4 | 专业技术岗 | 流行舞 | 本科/学士及以上 | 音乐与舞蹈学、艺术硕士（舞蹈）、舞蹈表演、舞蹈学等相关学科专业领域中爵士舞、街舞方向。 | 1 |
| 5 | 专业技术岗 | 舞蹈编导 | 研究生/硕士及以上 | 音乐与舞蹈学、舞蹈编导、舞蹈创作、舞蹈编创等相关学科专业领域。 | 2 |
| 6 | 专业技术岗 | 现代舞 | 研究生/硕士及以上 | 音乐与舞蹈学、艺术硕士（舞蹈）相关学科专业领域。 | 1 |
| 7 | 专业技术岗 | 舞蹈史论 | 研究生/硕士及以上 | 音乐与舞蹈学、舞蹈历史与文化、舞蹈基础理论、舞蹈应用理论、艺术史论等相关学科专业方向。 | 2 |
| 8 | 专业技术岗 | 舞蹈教育 | 研究生/硕士及以上 | 音乐与舞蹈学、艺术硕士（舞蹈）相关学科专业领域。 | 1 |
| 9 | 专业技术岗 | 国  际  标  准  舞 | 国际标准舞  男教师 | 研究生/硕士及以上 | 舞蹈表演专业、体育舞蹈（方向）或国内外艺术院校国际标准舞专业及相关专业方向。 | 摩登舞1  拉丁舞2 |
| 国际标准舞  女教师 | 摩登舞1  拉丁舞2 |

附件2：

郑州大学河南音乐学院2024年度公开招聘

舞蹈类专业教师报名表

序号：                                          填表日期：  年  月  日

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名 |  | 性别 |  | 出生  年月 |  | 照片 |
| 籍贯 |  | 民族 |  | 政治  面貌 |  |
| 居住地址 |  | | | | |
| 身份证号 |  | | | 联系电话 |  | |
| 毕业时间、  毕业学校及专业 | 第一学历学位 |  | | | | |
| 最高学历学位 |  | | | | |
| 报考岗位名称 |  | | | | | |
| 学习及  工作经历 | （要求全段学习经历，从高中写起） | | | | | |
| 本人承诺 | 我已知晓本次郑州大学河南音乐学院2024年度公开招聘舞蹈类专业教师工作方案内容，在此我郑重承诺：自觉遵守河南省事业单位招聘的有关政策及规定。本报名表所填写的信息准确无误，所提交的证件、资料和照片真实有效，若有虚假，所产生的一切后果由本人承担。  报名人（签名）：                                          年  月  日 | | | | | |
| 资格审查  意见 |  | | | | | |

注：（1）本表一式2份。（2）除序号和资格审查意见由负责资格审查的工作人员填写、报名人签名由本人签字外，其他项目均由报考者填写并打印。（3）每份表格贴1张照片。

附件3：

郑州大学河南音乐学院2024年度公开招聘

舞蹈类专业教师综合面试内容及分值

一、国际标准舞、中国古典舞、中国民族民间舞、芭蕾舞、流行舞、现代舞、舞蹈编导岗位（总分100分）

**（一）专业测试**

1.基本功技术技巧展示。1.5分钟以内。20分。

2.国际标准舞岗位进行竞技性组合展示；中国古典舞、中国民族民间舞、芭蕾舞、流行舞、现代舞岗位进行与报考专业相符合的表演性组合展示；舞蹈编导岗位进行命题创作展示。2分钟以内。25分。

3.剧目片段展示。2分钟以内。25分。

**（二）试讲**

自选一门与报考专业相关的本科表演专业必修课程中的教学内容（包括但不限于基本功训练、教学组合、教学剧目），进行十分钟的专业课程教学试讲（无生试讲），试讲过程应体现动作规范讲解、示范及问题纠正等方面的教学方法。10分钟以内。30分。

二、舞蹈史论岗位（总分100分）

1.任选一门舞蹈理论课程，说课（无生说课）。15分钟以内。60分。

2.学术构想阐述。5分钟以内。40分。

三、舞蹈教育岗位（总分100分）

1.任选一门舞蹈实践课程，说课（无生说课）。15分钟以内。40分。

2.教学构想阐述。5分钟以内。30分。

3.教学剧目片段展示。3分钟以内。30分。

**备注：**以上环节，服装、道具、音乐、课件等均需自备。